فارس
اسبوعية للجيل الصاعد
١٦ صفحة
٥٠ فلسا
اولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للاوطان كل فارس
عمان ـ الاربعاء ٤ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ١ اب ١٩٨٤ م ـ العدد ٣٣٨ السنة الثانية عشرة
FARIS NEWSPAPER ' AWEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No.338 1 AUG VOL. 12 AMMAN

فضائح سياسية وخلقية تهز العالم

اليهود يعاملون اطفال العرب معاملة الرقيق والعبيد

في المجتمع الصهيوني داخل الاراضي العربية المحتلة فضائح سياسية وخلقية تهز العالم باسره هزاً عنيفا .

ومن بين هذه الفضائح ما كشفه احد اعضاء الكنيست الصهيوني من ان مزرعة الوزير الصهيوني ارئيل شارون مكتظة بعشرات الاطفال العرب الذين يتعرضون تحت سمع وبصر ارئيل شارون وبمعرفته وموافقته لاسوا وابشع صور الابتزاز والاستغلال والمعاملة اللاانسانية .

لقد ذكر عضو الكنيست المعارض في احدى جلسات الكنيست الصهيوني في فلسطين المحتلة انه دخل سرا الى مزرعة ارئيل شارون وشاهد بنفسه عشرات من الاطفال العرب يعملون في المزرعة تحت ظروف سيئة جدا هي اقرب ما تكون الى الظروف التي كان يفرضها تجار الرقيق والعبيد على عبيدهم .

وحين حاول ارئيل شارون انكار تلك التهمة ، قام عضو الكنيست المعارض ، وعرض على اعضاء الكنيست شريطا مصورا التقطه بشكل سري داخل مزرعة شارون وهو يمثل الاطفال العرب وهم يعملون في المزرعة .

وقد علقت صحيفة دافار على هذه الفضيحة بقولها :

« لو ان احدا قال لنا هذا الكلام عن عمليات استغلال الاطفال العرب في المزارع الاسرائيلية قبل مشاهدة الشريط لكننا كذبنا ذلك لكننا الآن مضطرون لتصديق هذا الكلام ، ولكننا نقول ان الذين يمارسون هذا الاستغلال للاطفال العرب في المزارع الاسرائيلية هم اناس لا ضمير لهم ولا خلق » .

واضافت دافار تقول :

وان مما يزيد في اتساع نطاق الفضيحة ان الوزير ارئيل شارون قد سمح لنفسه باستغلال عشرات من الاطفال العرب الذين لا تزيد اعمارهم من الست سنوات حيث كان يقوم بتوزيعهم على مزارعه الواسعة في اماكن متعددة من الاراضي العربية المحتلة .

حذار من الكلاب والقطط

اعلنت منظمة الصحة العالمية عن امراض كثيرة تنقلها الكلاب والقطط من الشارع ، وتفيد المنظمة ان الاحتياطات ضد هذه الامراض قليلة وحتى مجهولة ولا احد ياخذ بعين الاعتبار هذه الظاهرة .

ومن اهم الامراض التي تنقلها القطط والكلاب مرض « الهيداتيدوز » ، الذي يسبب في الاوروغواي وفاة ٦٠ شخصا سنويا ، وكذلك مرض « التوكسو بلازموس » الذي يصيب البالغين من الناس ، ويمكن ان يشكل خطرا على النساء الحوامل ، اذ انه يسبب عند الجنين آفات دماغية .

الاطفال يتعلمون سياقة السيارات

عمد معلم سياقة السيارات مايك هوكس ، الى افتتاح حديقة اطفال خاصة بانجلترا لتعليم الاطفال سياقة السيارات مزود الارض التي اعدها للتدريب باعمدة المطاط ، لتستخدم كحواجز عند مرور السيارات بينها . ومن زارها اليوم ، فان نظره يقع على الاطفال ، وهم ينطلقون بسياراتهم الصغيرة ، التي زودت بمحركات تبلغ قوتها ٣ احصنة، وتبلغ سرعتها حوالي خمسين كيلو مترا في الساعة .. واذا ما ارتكب احدهم خطا اثناء قيادته سيارته الصغيرة واصطدم باحد اعمدة المطاط ، يجهش في البكاء ، وقد قال مايك هوك ، بانه كان قد فكر في ان يؤسس هذه الحديقة الخاصة بتعليم الاطفال سياقة السيارات ، بعدما وجد من الضروري تعليمهم انظمة السير منذ الآن ، قبل ان يبلغوا سن السابعة عشرة ، فيقودون سياراتهم في الشوارع بسرعة جنونية ويزرعونها بالخطر ، فاذا ما تعودوا على قيادة السيارات منذ نعومة اظفارهم اثناء اللهو واللعب كما يفعلون الآن ، سهل عليهم في المستقبل قيادة سياراتهم بكل امان ، ويلتقيدون بنظام السير .

انهم يقتلون الاطفال

آخر صيحة فنية غزت اوروبا وامريكا هي تقليعة رقص جديدة ماجنة اسمها الديسكو وتاتي هذه التقليعة لتخلف الصرعات السابقة كالروك اند رول .

الخطورة هنا تكمن في انها غزت عقول الاطفال وسيطرت عليهم تماما لدرجة انهم اصبحوا يسيرون في الشوارع او حتى في ساحات المدارس وهم يضعون في آذانهم سماعات صغيرة تذيع لهم الموسيقى والاغاني بدلا من اهتمامهم بكتبهم وواجباتهم وقد استغل التجار في الغرب هذه المناسبة ليقدموا عبر الدعاية والاعلان كل المثيرات لهؤلاء المراهقين الصغار وقد عملوا على تسمية محلاتهم باسماء بريئة ملفتة للنظر مثل الكعكة الحلوة او الملكة اللذيذة وفي كل الاحوال الضحية هو الطفل .

رجال في خدمة الشعب

هل ينام كل الناس في الليل ؟

الكثير من الاطفال اليوم لم يسمعوا تلك القصص والافلام البديعة من خلال شاشة تلفزيون .. فالناس في بلادنا كانوا ينامون مبكرين لان الصناعة الحديثة لم تكن قد دخلت بيوتهن بعد .. فكل الاجهزة التي تعمل بواسطة القوة الكهربائية كانت غائبة عن البيت فجاءت الكهرباء ودخلت كل بيت .

قصتنا ليست عن البيت والكهرباء ولا عن الصناعة والمصانع الحديثة التي انتشرت هنا وهناك .. حديثنا ليس عن الزراعة والتسويق ، ولا عن الجهود المبذولة من قبل مسؤولي التموين والدوائر الاخرى المختصة لتامين لقمة العيش للمواطن ، حديثنا اليوم عن الليل .

هل ينام كل الناس في الليل

هناك من يعتبر الليل وقتا للراحة والهدوء والاطمئنان ، وينظر اليه من باب الحس الشاعري .

لكن هل فكرتم كيف تخرج الجريدة او المجلة الى السوق؟

هل فكرتم كيف يعمل جهاز التلفزيون او الراديو الى ساعة متاخرة من الليل ؟

هناك مجموعة كبيرة من رجال الصحافة والاعلام يفنون حياتهم من اجلكم .. يسهرون ساعات ليلهم الطويل يعدون الاخبار حتى تصل الصحيفة الى ايديكم .

وهناك ، في الليل ، رجال الامن يقضون ليلهم ونهارهم في خدمة المواطن شعارهم منع الجريمة قبل وقوعها ، رجال المخافر ساهرون بانتظار تقديم المساعدة لاي مواطن يحتاجها جاهزون لتقديم العون وتامين الامن والاستقرار وانتم نائمون وبعضكم يتخذ من الليل وقتا للراحة والهدوء .

رجال السير في الشوارع تحت لهب الشمس وحرارتها المحرقة ، كما هم في فصل الشتاء تحت المطر ينظمون حركة المرور ، حرصا على سلامتكم .

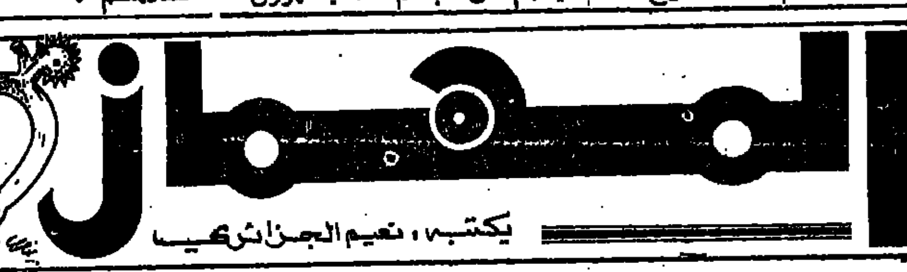
ولا يغيب عن بالنا تلك الفئة من الشجعان الذين يلقون بانفسهم في وسط النيران وبين الانقاض ، انهم رجال الدفاع المدني فالاطفائية جاهزة على مدى ١٤ ساعة بانتظار مكالمة هاتفية من احد المواطنين لانقاذ منزله او متجره من الحرائق او الغرق .

اصدقائي ..

هل فكرتم كيف يقضي الجندي ليله ؟ ان جندنا البواسل صامدون في مواقعهم على خطوط النار مع العدو ، يتربصون به ، بانتظار يوم الشهادة .

حقا انهم رجال يسهرون الليل من اجل راحتنا ، فالف تحية لهم اينما كانوا وتواجدوا

شرف الامة ويقاتلون على فضلات المجتمع .



تعريفات مهمازية

● الضمير : ذلك الصوت الداخلي الصغير الذي يمنحك الترجيح .

● الدبلوماسي : الرجل الذي يفكر مرتين قبل ان ينطق بلا شيء .

● صالونات التجميل : ورشة للاصلاحات النسائية .

● السفسطة : القدرة على ان تفعل اي شيء تقريبا دون ان تشعر بالذنب .

● التجامل : ان تزن الحقائق وانت تضع ابهامك على الميزان .

نخروا عظامنا

اذا اردت ان تستمتع بنهار جميل دون نكد ، نصيحتنا لك عمان ، ولا تتورط معهم .. ان لا تشتري شيئا من تجار الذهب الى الزرقاء ، او اربد ، او السلط او اي مكان خارج عمان بتلاقي الاسعار ارخص وافضل .. فتجار عمان نخروا عظامنا ، وشلحونا ملابسنا ، ونغصوا علينا عيشتنا .

عرس اليوم

عرس اليوم عبارة عن زيارات وهدايا وجاهات على منزل ابو العروس تطوف ، ثم عملية المد والجزر، او طيب لما نسال بنشوف .. بعدين موافقين بس في شوية شروط منها غرفة النوم والاثاث وعباية الخال والحليم الام .. والمقدم والمتاخر من اوراق البنكنوت من الوان التكنكلور ، وبعدين نزف العروس ومش مهم اذا كانت موافقة ام لا ، في قافلة الزغاريد والطاط طيط وبالنتيجة يطلع العريس : مديون مذلول معوط منتوف

خافوا الله يا جماعة

خافوا الله يا ناس

المسالة صارت تجارة والا شو ؟

كلمة

لولا حاجة الانسان الملحة للسانه في تنفيذ وتوضيح بعض اعماله لما سمح له بدخول اجوائه ، لانه كثيرا ما يخرج عن طاعته ينطلق نحو السكون ليعكره او نحو الخير ليبدده .

وشوشات

● البعض علمونا النشل وحلاوة اللسان .. والبعض علمونا فن الطعن من الخلف ولعبة الثلث ورقات .

● البعض علمونا لغة غريبة عن عروبتنا ، والبعض تعلموا الاعوجاج في قول الحق واللفلفة .

ابادة وحرق

لو كنت مسؤولا عن ابادة وحرق النفايات لامرت فورا بحرق وابادة النبواد في هذا البلد وعلى راسهم « الصيع والضيع » الذين يخدشون

اللي بدو

اللي بدو يعرف كيف ان بعض الرجال يفلسدون النساء الحوامل بالجلوس ، عليه ان يذهب ويراقب سيارات السرفيس .. بتلاقي الواحد منهم قاعد وفاتح رجليه على الآخر ، كانه ما في حدا غيره ، وكان السيارات ملك ابوه .

اذا اردت

● اذا اردت ان تعرف كيف ياكل الاخ لحمة اخيه او صديقه ، رافق « فارس » في جولة الى ساحات المحاكم .

● اذا اردت ان تشتري الفستق عند بعض الناس على اصوله ، اذهب الى احد الفنادق الفخمة ، واعمل كبسه على باراتها ، ستجد ان هناك ما تشاهده على الشاشة في بعض الافلام السينمائية .

فارس
اسبوعية للجيل الصاعد
صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
فخري ابو حمده
مدير التحرير
سليمان البرماوي
المراسلات : شارع سينما الحسين ـ جبل عمان
هاتف : ٣٢٥٧٣ ـ ٤٤٧٨٠ ص.ب ٩٢٥٢٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ٢٠ ، للمدارس والطلبة ١٠ دنانير

١٥ دقيقة ودمرت هيروشيما

كانت الطائرة تتهاوى بين سحب الغمام الصيفي كصقر يسرع لالتهام فريسته دون النظر الى ما حوله ، وجحظت عيون الطاقم نحو الافق كعيني أعمى لا تطرف ، عندما تلقى قائد الطائرة الكولونيل « تيتبيس » اشارة لاسلكي أن اضرب ونظر الجميع الى ساعاتهم فاذا بها تشير الى الثامنة صباحا .

وارتعشت اجسامهم عندما رفع العالم الذري الالكتروني (برسونز) صمام الامان من هيكل القنبلة الذرية .. كان ذلك يعني ان انفجارها صار امرا محتوما ، حيث بدات الدوائر الكهربائية الالكترونية تعمل داخل القنبلة دون ابطاء

وفي هذه اللحظة ، صاح الكولونيل تيتبيس بملاحي الطائرة .. انتباه .. ثبتوا افواهكم امام اجهزة التسجيل وما هي الا ثوان حتى كان الجميع يصغون بانتباه الى الاوامر التي تصدر بين حين وآخر .. كان العرق البارد يغطي اجسامهم كفريق انقذ لتوه .. وارتجت يد احدهم وهو يرفعها الى صدره ليرسم علامة الصليب .. كتمساح تهدلت ماقيه وجرى فيها الدمع غزيرا وهو يلتهم فريسته دون رحمة ، والقى العالم بارسونز ومساعده نظرة نهائية على صندوقهم الاسود الرهيب الرابض في اسفل بطن الطائرة وتاكدا ان الدوائر الكهربائية والالكترونية التي تقوم بتحطيم الذرة وتفتيتها على وشك ان تتم مهمتها دون خلل يذكر .

وفي صباح ذلك اليوم (٦ آب ١٩٤٥) وفي الساعة الثامنة وتسع دقائق لم يكن ثمة شيء في هيروشيما مختلف عما جرت عليه العادة .. اطفال يهرعون الى مدارسهم ، ورجال ونساء يسيرون في الشوارع زرافات ووحدانا الى اعمالهم .. لم يدر في خلد اي منهم ان هناك آلة تسمى جهنمية ستسلبه حياته بعد لحظات .

وعلى ارتفاع خمسة اميال في سماء المدينة ، شاهد السكان طائرة امريكية تحوم وسطها بطء وروية ، وظن الجميع انها طائرة عابرة .. لا تلبث ان تقذف بعض القنابل من بطنها متجهة ... [illegible]

الى سابق عهدها .

صرخ تيتبيس قائد الطائرة بانفعال ضعوا اقنعتكم على جباهكم ، ومتى سمعتم صفير القنبلة ضعوا الاقنعة على عيونكم .. وخذوا حذركم فبمجرد القاء القنبلة سنصعد باستدارة تنحرف ١٥٠ درجة فاحفظوا توازنكم – حظا سعيدا – .

وانتهى الرجال من تثبيت الاقنعة بسرعة .. وفي تلك الاثناء حدث شيء جعل توترهم يبلغ الذروة عندما راوا بارسونز يخلع جهاز الاوكسجين كان ذلك يعني ان كارثة ستحدث في الطائرة .. اذ لا بد من خطأ ما جعل بارسونز يفعل ما فعل .

لكن السيد بارسونز لم يلبث ان اعاد تثبيت قناع الاوكسجين ، فقد كان الرجل حريصا على حياته ، واستهدف من حركته تلك ، التاكد من ان جهاز الاوكسجين يعمل بفعالية .. والقى كل واحد من طاقم الطائرة نظرة اخيرة على معداته ، ورفع كل منهم ابهامه الى الاعلى دلالة على ان كل شيء على ما يرام ، وتمتم مساعد الطيار بكلمات لم يسمعها غيره .. فقد كان القناع يمنع وصول الصوت الى من حوله (يا لنا من حمقى) سندمر المدينة وندمر انفسنا، يستحيل ان ننجو من رد فعل القنبلة ثم ابتسم بسخرية وهو يتصور ما ستفعله القنبلة من تدمير في تلك المدينة الوادعة .

وطال نظر سكان المدينة الى الطائرة .. بعضهم اختفى في الملاجيء ، والبعض الاخر واصل سيره غير عابيء بما يترتب على مسيره من اخطار

وصاح احدهم بحنق قائلا : ايها الامريكيون الجبناء ، ستدمركم ... طال الوقت ام قصر .. ارسلوا بطائراتكم الينا ، ... [illegible] الارقاء .

ورد عليه آخر بقوله :

– حقا انهم جبناء .. لماذا لا يرسلونها لتضرب القوات العسكريه .

القى المدفعي (كارون) نظرة على مدينه هيروشيما ، فرآها تقبع تحته في شموخ كانها تتحدى الاقدار ولمس عامل اللاسلكي (نلسون) اصغر افراد الطاقم سنا تعويذة تجلب الحظ ، وسالت الدموع من عينيه – تاثرا – وهو يذكر الله ويطلب منه انهاء مهمته بسلام ..

وقبضت يد جيبسون في حركة هستيرية على جهاز الاوكسجين .. ولهث الجميع مع انهم كانوا لا يتحركون ولا يقومون باي مجهود بدني .

وصاح تيتبيس بانفعال :

– انتباه .. نفذ يا فيربي ، وضغط فيربي على الزر الاوتوماتيكي الثاني للقنبلة فتعالى صفيرها كصوت وحش من الوحوش الاسطورية ، وفتح بطن الطائرة بسرعة مذهلة وسقط الصندوق الاسود الرهيب باتجاه المدينة .. وفي نفس الوقت استدارت الطائرة نحو الاعلى .. وازدادت بسرعتها الى الحد الاقصى ، وكان المدفعي كارون اول من القى نظرة على نتيجة ما فعلوه فاحس بطاقة هائلة من النور تطفى على عينيه ، ولم يستطيع الصراخ .. ذلك ان هول الصدمة قد حبس الصراخ من حلقه .. فبدا كمذهول لا يدري ما يصنع ، وما لبث ان شعر بغثيان وارتخاء في اعضائه .

واحتضنت ارض هيروشيما القنبلة ، كانت درجة الحرارة لحظة انفجارها مليون درجة مئوية ومات للحال ، خمسون الف طفل وامراة ورجل ، ماتوا في اللحظة الاولى لانفجار القنبلة ، وكتب من بعدهم لمائتي الف آخرين ان يذوقوا العذاب قبل ان يرحمهم الموت ومائتا الف مشوه ومصاب بالاشعاعات الذرية التي خلفتها القنبلة اضافة لما احدثته من دمار وخراب في المدينة .

حكايات يوم العيد

– اليوم ، ليس ككل الايام ، اليوم هو يوم العيد .

هكذا قال الطفل الصغير ، ثم مد راسه مرات متتالية وانطلق خارج المنزل .

كانت الفرحة تملأ قلبه الصغير ، وكانت الابتسامات ترتسم على شفتيه ، والامل ، يبرق في عينيه .. وكان الشارع مزدحما بجماعات كبيرة من الناس ، من جنسيات مختلفة ، نظر يمينا ويسارا ، ثم التفت الى رجل بجانبه وقال :

– ما هذا .. ؟

قال الرجل : جندي صهيوني .

قالها بصوت هامس ، لدرجة ان الطفل لم يتمكن من سماعها فاعاد الطفل سؤاله مرة اخرى :

– اقول لك من هذا ؟

قرب الرجل فمه من اذن الطفل وهمس :

– جندي صهيوني .

قال الطفل بصوت عال :

– وماذا يفعل هنا ؟

اجاب الرجل :

– هنا مركز عمله .

قال الطفل :

– ولكن اليوم ليس ككل الايام .

فرد الرجل بسرعة :

– اخفض صوتك ، والا فضحتنا .

لم يعرف الطفل معنى للكلمة الاخيرة ، ولكنه كتم انفاسه ونظر الى الرجل نظرات فاحصة ، ولم يكد يتحرك من مكانه حتى كان الجندي الصهيوني قد خر صريعا .

نظر الطفل ، ولم يصدق ما حدث ، ولكنه ، وبلا تردد وجد نفسه يركض مع سيل الناس ، موازيا للرجل الذي كان يتكلم معه قبل قليل ، وحين وصلا المنزل ، قال الطفل للرجل :

– تفضل عندنا اليوم يوم العيد .

قال الرجل :

– شكرا ، هناك اعمال كثيرة ، تنتظرني ، في هذا اليوم .

وافترقا ..

قال الطفل لوالديه :

– انا اعرف الرجل ..

ثم اضاف :

– يوم العيد يوم عطلة لكل الاطفال .. اما الرجال فلا عطلة لهم .

بطولات خالدة
ديدوش مراد
ثائر عربي من الجزائر

« الجزائر » مدينة عربية وهي عاصمة جمهورية الجزائر الديمقراطية ، تمتيز بابنيها المنتظمة وشوارعها الواسعة، وانت تسير في احد شوارعها، تواجهك لافتة كتب عليها — ديدوش مراد — فالشارع اذن يحمل اسم احد شهداء الثورة الجزائرية .

وديدوش الثائر العربي ، استشهد منذ ١٩ عاما ، وهو احد الثوار الذين قادوا الثورة ضد الاستعمار الفرنسي ، وقد آمن بالثورة منذ نشاته في منطقة المرادية ، لجا هو ورفاقه الى الجبال ، ومن هناك كان تخطيطه للثورة ، حتى استشهد في معركة قادها مع عشرين مقاتلا ، وآخر كلماته كانت قسمه : الثورة العربية مستمرة حتى النصر .

مواقع عربية
غزة

● يعتبر قطاع غزة بمدنه وقراه شعلة المقاومة الفلسطينية ، اذ ان شعب القطاع يقض مضاجع الصهاينة المحتلين بصموده ومقاومته وبالعمليات الجريئة التي ينفذها رجال المقاومة هناك .

● وغزة بلدة كنعانية عربية من اقدم مدن العالم .

● تقع على خط عرض ٣٠ — ٣١ شمالا وخط طول ٢٧ — ٣٤ شرقي غرينتش .

● ترتفع حوالي ٥٥ مترا عن سطح البحر الذي تبعد عنه حوالي ٣ كم .

● هي محطة من محطات سكة حديد حيفا — القنطرة .

● عام ٤٥ قدر عدد سكانها ب ٣٤٫١٧٠ عربيا ، بينهم ١٠١٠ مسيحيا والباقي من المسلمين .

● في آخر سنة ١٩٦٣ قدر عدد سكانها ب ١٠٧٫٩٢٥ نسمة .

● يزرع في اراضيها : الشعير ، الحنطة ، العدس ، الذرة البيضاء ، الترمس ، السمسم وغيرها .

● وفي بساتينها التي يبلغ طولها ستة اميال وعرضها اربعة اميال تزرع الخضار والحمضيات والموز والعنب .

● فيها الكثير من المدارس والمساجد والآثار التاريخية .

● من مساجدها : الجامع الكبير ، جامع السيد هاشم ، جامع ابن عثمان ، جامع الشيخ زكريا .

● يوجد بها عدد كبير من المدارس الثانوية والابتدائية الحكومية والاهلية .

● على جنباتها مواقع اثرية مثل : تل العجول ، ميناء غزة خربة ام التوت ، تل النقير او تل الصنم ، خربة المدارة ، تل سليمان ، القيشاني .

كلمات حق

● من صفات العاقل ، ان يحدث بما لا يستطيع احد تكذيبه .

● من حفر حفرة لاخيه ، وقع فيها .

● من اصغى لقول الوشاة فقد الاصدقاء .

● كل فتاة بابيها معجبة .

● كل امرىء راجع يوماالشيمته وان تخلق اخلاقا الى حين

قصة الاشياء
كيف عرف الانسان الحرير

الحرير الحقيقي هو الغزل الذي تفرزه دودة القز لتحيط نفسها بالشرنقة اثناء مرحلة من مراحل نموها ، وقد عرف الصينيون سر استعمال خيوط الحرير في صناعة المنسوجات منذ اربعة آلاف سنة ، وقد ذكرت اسطورة صينية ان امبراطورة اسمها (س — لنج — ثي) اسقطت من يدها فجاة شرنقة في حوض ماء اثناء الغسل فاكتشفت خيطا زاهيا متصلا يمكن لفه ، فامرت بتربية دود القز للاستفادة من خيوط شرانقه في غزل ونسج الحرير ، واحتفظ الصينيون بعدها بهذا السر مئات السنين

وكان التجار الاجانب يشترون الحرير النفيس من الصين ويعيدون نسج الاقمشة الصينية الى نماذج اخرى من الملابس .

وتسرب سر تربية دودة القز الى اليابان حوالي القرن الثالث بعد الميلاد وفي عام ٥٥٠ ميلادية ، ارسل جوستان امبراطور بيزنطه اثنين من كهنته الى الصين فعادوا ببعض الشرانق مخباة داخل عصي الخيزران المجوفة فكانت بداية تربية دودة القز خارج حدود الصين لاول مرة وفي المنطقة المحيطة بالقسطنطينية ومن هناك انتشرت ببطء الى جنوب شرقي اوروبا وشمال غربي آسيا .. واشتهرت ايطاليا بتربية دودة القز وصناعة الحرير كما انتعشت هذه الصناعة في دمشق في وقت من الاوقات .

الثورة الزراعية

الثورة الزراعية بدات في العصور الحجرية الجديدة اي قبل عشرة آلاف سنة ، وفيها بدأ الانسان يزرع ويحصد النبات ، ليكون طعاما له . هذه الثورة العظيمة حدثت في الشرق الادنى ، ورافق الثورة الزراعية تربية الحيوانات واول حيوان [illegible] هو الكلب [illegible]

الزراعة بمياه البحر المالحة

المعروف عن ماء البحر انه لا يصلح للزراعة بسبب احتوائه على الملح المذاب فيه، ولكن مؤخرا ، نجح عالمان شابان في استخدام هذا الماء في الزراعة ، فقد قاما بزراعة نبات الشعير في حقل تجريبي صغير بلغت مساحته سبعمائة متر مربع ، وتم سقيه بماء البحر ، دون اجراء اية عمليات لتحليته ، بعد ان استندا الى نظرية توصلا اليها ، تقول هذه النظرية ، ان مياه البحر ، وان كانت ملوحتها تضر ضررا شديدا بالنبات ، الا انها تحتوي على مواد غذائية يمكن ان تفيده في حالة عدم توفرها وقد بلغ معدل انتاج الشعير في تلك التجربة الرائدة نصف طن للفدان بينما يبلغ العائد المثالي للشعير طنين ونصف طن للفدان ، الا ان صاحبي التجربة يؤكدان امكانية زيادة هذا العائد ، باستمرار البحوث والتجارب . وتمت تجربة زراعة القمح والبطاطا بالطريقة نفسها ، ويواصلان الآن التجارب لزراعة محاصيل اخرى ، في مقدمتها الرز والقطن .

ومن المؤكد ان نجاح هذا النوع من التقنية ، سوف يحدث انقلابا كليا في عمليات التعمير في العالم ، اذ ان كافة محاولات زراعة وتعمير المناطق القاحلة المطلة على شواطيء البحار تعتمد على تحلية مياه البحر ، وتكلف مبالغ طائلة ،

كيف تصنع الاسطوانة

مما لا شك فيه انكم تعرفون قصة ذلك الراعي الذي جعل جسد الافعى يتراقص على وقع انغام نايه .

ومما لا شك فيه انكم تسمعون يوميا اغنيات متنوعة او موسيقى ذات وقع خفيف او قوي من الاذاعة او الاسطوانات او آلات تسجيل .

وكثيرون هم الذين لا يبذلون جهدا في صنع الاشياء ، او بعبارة اخرى لا يبالون ابدا ، فطالما ان الاشياء موجودة ، فلماذا يجهدون في كيفية وجودها او من اخترعها ؟

والاسطوانة هي صحيفة سوداء مستديرة على شكل الصحن الطائر ، في وسطها دوائر ذات خطوط رفيعة ، هي التي تحرك الابرة وتخرج الانغام .

والاسطوانة ذات خيوط سير طويلة لها منافع جسدية ونفسية فالاسطوانة تجسيد للنفس البشرية تخاطب العالم وتروي مشاكله على انغام او كلمات لها وقعها وتاثيرها على نفس السامع ، فهي تملكك العالم وتاخذه منك ، تحملك على بساط الريح او تجلسك على الحضيض وانت في سعادة ونشوة تذكرك بالحبيب ، تضحكك وتبكيك ، او تشعرك بارتياح ذاتي لا مثيل له وهذه الصغيرة بحجمها ، الكبيرة بافعالها ، يرغب الكثيرون في معرفة طريقة صنعها .

تصنع الاسطوانة على مراحل متعددة :

المرحلة الاولى : تسجل الاغنية على شريط تسجيلا عاديا ، ومن ثم يجري حفرها بواسطة آلة خاصة تنقل ذبذبات الصوت على اسطوانة خام تدعى اسيتات ، وبعد ان تحفر على الاسيتات يصنع القالب او المتريس التي يجري عليه طبع الاسطوانة .

المرحلة الثانية : يجري تحليلها ، فتوضع في فرن مؤلف من مواد اسيدية لمدة معينة ، وبعدها يرفع القالب من الفرن ويوضع عليه ماء الفضة لتلميعه ، ويجري قطعه حسب قياس الآلة التي وضع المتريس عليها .

وطباعة الاسطوانة عملية تشبه الى حد كبير طبع المجلات والصحف ، وهي بمجملها صغيرة وكبيرة تعتمد على اسلوبين في الطبع : الطبع بواسطة الآلات التي تعمل على ضغط الزيت ، واخرى على ضغط البخار .

وطبع الكاسيت عملية شبيهة بطبع الاسطوانة ، انما القالب في هذه مصنوع من شرائط ليفية ، وهو معد خصيصا للطبع ، وعملية طبع اشرطة الكاسيت اسرع من عملية طبع الاسطوانة ، لان الآلة تخرج اربعة اشرطة جاهزة خلال دقيقتين ، اي ما يعادل ٢٤٠ شريطا خلال ساعة .

وتدهور سوق الاسطوانات الصغيرة يعود الى ناحية هامة برزت مؤخرا وبشكل هائل وهي اشرطة الكاسيت المنتشرة في كل مكان والتي كان لها الاثر في هذا التدهور ، وبذلك اصبح اصدار الاسطوانات الصغيرة مجرد دعاية لفن او تسهيل وترويج لاسطوانة كبيرة .. يضاف الى ذلك ان سوق الاشرطة مهدد بالانهيار لان

حواجز مدة تعيقه ، اهمها التسجيل غير الشرعي من قبل بعض المحلات وبائعي الاسطوانات والممنوع شرعيا من قبل السلطات المختصة ، وهو الامر الوحيد الذي لم تعمد السلطات الى مكافحته حمايته ، وهذا يعود بنفع شخصي كبير ، وضرر فادح عام .

دموع العين والبصل

تسيل دموع العين ، عندما نقطع البصل ، بسبب احتوائه على مركبات عضوية ، تحتوي على الكبريت ، وتزداد نسبة الكبريت الموجودة في البصل ، بازدياد نسبة الكبريت في التربة التي يزرع فيها البصل، وتقل بقلتها .

ويمكن التحكم بتقليل نسبة الكبريت في التربة او زيادتها حسب نوع السماد المستعمل وعندما تسمد الارض بسماد من « كبريتات الصوديوم » تزداد نسبة الكبريت في التربة وبالتالي تزداد حرقة البصل بينما عند استعمال « كلوريد النشادر » كسماد ، ستقل نسبة كبريت التربة ، ومن ثم تقل حرقة البصل ، لذلك وجدنا نوعين من البصل : « الحار » او « المحروق » و « البارد » او « الحلو » .

عامر خالد حسن

اين ينعدم الوزن تماما ؟

جلس العالم اسحق نيوتن تحت شجرة تفاح ذات يوم .. وحدث ان سقطت تفاحة من الشجرة وارتطمت على الارض .. فكر نيوتن .. انه لا بد من وجود قوة جعلت هذه التفاحة تسقط على الارض .. فوضع لنا قانونه في الجذب العام وبرهن على ان الارض عبارة عن مغناطيس كبير يجذب الاشياء اليه .. وعلى هذا الاساس فلكل شيء داخل الغلاف الغازي الذي يحيط بالارض وزن يتبع مقدار جذب الارض له .

فالارض اذن مغناطيس كبير ، قوته ليست على سطحه بل في مركزه والذي يقع على بعد ٤٫٠٠٠ ميل تحت اقدامنا

والارض كما نعلم ليست كروية مستديرة بشكل كامل ، اذ نجدها ذات قطر كبير في منطقة خط الاستواء ، يقل في القطبين الشمالي والجنوبي وبذلك تكون اقرب الى مركز المغناطيس الكبير في القطبين وابعد عنه في منطقة خط الاستواء .

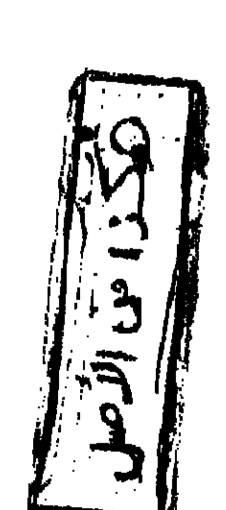
واذا ابتعد الجسم ٤ آلاف ميل من سطح الارض لاصبح وزنه ربع ما كان عليه على سطحها ، فالشخص الذي يزن ٧٢ كيلو غراما على سطح الارض ، ينخفض وزنه الى ١٨ كيلو غراما على تلك البعد .

اما على القمر حيث تصل الجاذبية الى ١/٦ من جاذبية الارض فنجد نفس الشخص يزن ١٢ كيلو غراما فقط .

اما رائد الفضاء الذي يرتفع بمركبته الى الاعلى فنجد وزنه يزداد ٣ — ٤ مرات بقدر وزنه الاعتيادي وهذا يعتمد على تعجيل المركبة الفضائية .

ورواد الفضاء الذين داروا حول الارض بمراكب فضائية لمسوا هذه الزيادة في الوزن ومن ثم العكس تماما .

اما عند وصولهم الى مدار الارض فيصبح وزنهم صفرا لان سرعة المركبة الفضائية في تلك الدائرة ، تولد قوة مركزية تحاول قذف الاجسام خارج نطاق الارض وبذلك تلغي جاذبية الارض تماما .



غرائب عالم الحيوان

اسد البحر : صديق الطيارين

فوجيء احد افراد طاقم سفينة الصيد السوفيتية المسماة (المجرة) بان هناك حيوانا من نوع اسد البحر يلاحق السفينة اينما ذهبت .. فقد ظهر في منطقة جزيرة «مار بولص» في المحيط الاطلسي ، قرب متن السفينة ، مرافقا اياها بضعة ايام رغم الطقس العاصف .

كان ياكل من بقايا الاطعمة التي يرميها الطباخ الى البحر فما ان يبدو الطباخ بقبعته البيضاء حتى يطل اسد البحر من الامواج ليلتهم الفضلات ، وقد اطلق عليه الصيادون اسم (ياشكا) .

وكان (ياشكا) يقيم في بعض الاحيان حفلات رياضية فهو ينقلب في الهواء ، ويقفز حتى مستوى متن السفينة ليتلقف سمكة من ايدي الصيادين .

وذات مرة ظهر في المنطقة قطيع من الحيتان الضارية ، وراح يطارد (ياشكا) ، ولكن اصدقاءه صيادي السمك انقذوه بطرد الضواري بطلقات بنادقهم .

وما يزال (ياشكا) يرافق سفينة الصيد من بحر الى بحر .

اسماك القرش

تعتبر اسماك القرش من الحيوانات المفترسة وهي تشتهر في افريقيا بلقب غير مستحب ((آكلة الانسان)) ، لانها قد تمكن من مهاجمة ضحايا السفن الغارقة والسابحين على انفراد ، ومع ذلك فقد اكتشف حديثا آلة تسمى ((منفرة القرش)) ومهمتها ابعاد ((آكلي الانسان)) عند الغرق .

وانواع كثيرة من القرش لا تهاجم الانسان ولكنها كلها تسبح بمهارة فائقة وتتميز بقوة رهيبه .

وللقرش جهاز عضلي قوي جدا ويمكن ان يقال ان جسم القرش كله يتكون من مجموعات عضلية باستثناء الهيكل ، واقوى عضلتين هما العضلتان الجانبيتان اللتان تستمران من الراس الى الزعنفة الذيلية .. وهما ينتجانها قوة الدفع فمثلا يمكن للقرش الازرق الغطاس بسرعة فائقة تفوق سرعة غواصة سريعة جدا ومن غير المعروف على وجه اليقين ما اذا كان القرش ينام ، فهو يبدو دائما سابحا بدون توقف باحثا عن الطعام ، ومنذ لحظة الولادة يكون ذيله قوي وزعانفه الكبيرة المروحية الشكل في حركة كذلك يلف ((بوزه)) الطويل من جهة لاخرى للبحث عن الفريسة ، واذا امسك بفريسته فانه لا يتركها حتى او ضرب بآلة حادة وبرزن احشاؤه فانه لا يتردد عن اكلها .

وتوجد اسماك القرش الكبيرة في البحر الاحمر وخليج المكسيك ، وفي مواقع اخرى .

زياد عبدالحليم

ابو ابريص

كثيرا ما نرى هذا الزاحف على جدران البيوت القديمة والحديثة ، جلده شفاف لدرجة تمكننا من رؤية حدود احشائه وهو محاط بقشور رقيقة وصغيرة .

يستطيع ابو بريص السير على الجدران ، حتى راسا على عقب ، لان اطرافه الاربعة تنتهي باصابع تجعله لا يتزحلق وابو بريص حيوان مفيد جدا لانه يلتهم الكثير من الحشرات المضرة .

الحيوان على المسرح وفي السينما

منذ القدم استطاع الانسان ان يدخل كثيرا من الحيوانات ويستفيد منها ليس في قضاء حاجاته اليومية ، بل يشركه في كثير من العروض المسلية الذي يستقبل الحيوان المدرب التي يقدمها الى الجمهور بفرح وسعادة وضحك متواصل فالسيرك قديم جدا وتروي عن بعض العروض التي كان يقدمها الرومان قصص من الصعب تصديقها .

الرخ الذي يخطف الصبي

ففي بعض العروض يخطف الرخ طفلا صغيرا واقفا وسط حلبة السيرك ويطير به عاليا ، فينبري الاب متوسلا بالطائر بلباقة يرق لها قلب الحيوان يهبط بالصغير ليتركه لوالده بسلام .

الحيوان يمثل على المسرح

وكذلك في المسرح تشارك الحيوان في التمثيل ، وليس هناك ادل من مسرحية ((اندروكلس والاسد)) التي كتبها المؤلف الايرلندي الساخر (برنارد شو) وهي تروي قصة عبد روماني انقذ الاسد من خطر محقق به وكيف ان الحيوان يعترف بالجميل حينما يقدم له منقذه بعد فترة لكي يكون طعاما له ، فبدل ان يفتك به يقف امام هذا المحقق ، بكل خشوع .

الحيوان ياخذ دور البطولة في الافلام

حينما بدات الافلام السينمائية تغزو الاسواق العالمية كانت الحيوانات تشارك الانسان جنبا الى جنب في تمثيل الادوار الرئيسية فيها

وهناك من الحيوانات من تاخذ دور البطولة في الافلام مثل الكلبة « لاسي » او البغل (فرنسيس) ، وكذلك الحصان « فيوري » الذي ينقذ سيدة حينما يتازم الوضع به ويكاد ان يذهب ، وهكذا كما نرى فان الانسان بفضل ذكائه وقابليته المتفوقة استطاع ، ان يجعل من الحيوان مفيدا في كل ناحية من نواحي حياته ، ويجب ان لا ننسى ما للحيوان من ميزات واستعداد فطري بسامة الانسان في تقديم خدمات جليلة في جميع الميادين .

علوم

منافع الشمس

يمكننا القول انه لولا الشمس ما كانت حياة على الارض فهي التي تبخر الماء الذي يتصاعد الى الجو ، ويتحول غيوما ، تسقط مطرا يسقي الارض، وينعش الحياة ويندفع انهارا وسيولا ، تمنح الحياة لكل من تمر فيه .

والشمس هي التي تنشيء الرياح ، بسبب ما توجده من فروقات في درجات الحرارة ، بين مختلف طبقات الهواء .. يضاف الى ذلك كميات الحرارة التي تختزنها مياه البحر ، اثناء الصيف للشتاء ، والتي تساهم في تلطيف برودة الشتاء فينتشر الدفء على السواحل .

ولاشعة الشمس تاثير على خلايا الاحياء ، فهي تعمل على مساعدة نموها ، وتقضي على جراثيم المرض .

لماذا تموت النحلة حين تلدغ

حينما تلدغ النحلة ، فالاذى التي تتعرض له ليس بقدر الاذى الذي يحيق بالنحلة نفسها ، ذلك لانه متى انفصل مثبر النحلة الذي تلدغ به فانها تموت .. والمثبر هو انبوبة حادة ذات كلاب ترسل النحلة من خلالها قطرة من مادة سامة ويتمزق الكلاب من جسم النحلة ، فيصيبها بجرح بالغ يجعلها تموت بعد وقت قصير للغاية ، وهكذا ترى ان النحل ليس شديد الرغبة في استخدام سلاح دفاعه هذا وانه لا يستخدمه الا في الحالات الضرورية جدا، كان يكون قد وقع في مازق معين ، او تعرض لاعتداء على حياته .

وهذه الحقيقة تعطينا درسا اخلاقيا رائعا يبين لنا ان النحلة لا بد لها ان تكتم غضبها حتى لا تتعرض للموت .. واننا حينما نهاجمها ونعتدي عليها فنحن في الواقع نتسبب في موتها .

السبب في بطء المصعد الكهربائي

المصاعد الكهربائية في المباني والعمارات العالية ، ترتفع عادة بسرعة ١٥٠٠ قدم في الدقيقة، وهذا يقدر بحوالي ١٧ ميلا في الساعة .

لكنك لو ركبت سيارة تسير بسرعة ١٧ ميلا في الساعة ، فان سرعتها ستبدو لك في غاية البطء ، لكنها في المصعد الكهربائي تبدو سريعة جدا ، حتى ان بعض الناس تضطرب انفاسهم اثناء الصعود والهبوط ، فما سبب ذلك ؟

السبب هو ان الناس بحكم اعتيادهم المالوف في سرعة الاندفاع الى الامام ، مشيا او جريا ، او يركبون السيارات والقطارات والطائرات والسفن البحرية لكنهم لم يعتادوا كثرة الانطلاق باجسامهم راسيا الى اعلى .

ان صناعة المصاعد الكهربائية قد تطورت واصبح في الامكان انتاج مصاعد ذات سرعة كبيرة لكن الشركات تحجم عن انتاجها لانها ستثير شكوى الناس .

متى تكون الاشعة خطرة ؟

من منا لم يتعرض للاشعة السينية ((اشعة اكس)) ؟

كلنا تعرضنا لها سواء كان ذلك عن طريق فحص الصدر والجسم بالاشعة ، او عن طريق الجو الذي يحتوي على نسب ضئيلة من هذه الاشعة، واشعاعات اخرى متنوعة تاتي الى الكرة الارضية من اعماق الكون .. وجهاز التلفزيون كذلك يبعث اشعة معينة حوله نشعر بها فيما اذا اقتربنا منه .

والآن لنتعرف على مدى الضرر الناتج من تعرضنا للاشعة .. يقول العلماء ان الاشعاعات بمختلف انواعها ، لا تعتبر خطرة الا اذا تجاوزت حدا معينا .

ولكي يقيس العلماء كمية الاشعاع فانهم وضعوا وحدة قياس يرمز لها بحرف (ر) .. اي ان (ر) يمثل مقدارا ذا قيمة محددة للاشعاع، وعندما يصاب شخص بكميات من الاشعاع اقل من (١٠٠ ر) فان جسمه يستطيع ان يصلح التلف الذي اصاب خلاياه بتاثير هذه الاشعة .

اما اذا زادت كمية الاشعة من هذا الحد .. فان الضرر يكون اكبر على جسم الانسان ولو بنسبة قليلة .. ويصبح الخطر اكبر عندما يتعرض جسم الانسان الى مقدار (٤٠٠ ر) فاكثر .

اما كمية الاشعاع التي تساوي (٦٠٠ ر) فانها تعني ان الموت قريب من الشخص الذي تعرض للاشعة .

خطر الاشعة لا يقتصر على الانسان المصاب .. وانما يمتد في حالات عديدة الى نسل ذلك الشخص ، فتظهر ولادات غير طبيعية او مشوهة عند النساء اللواتي تعرضن للاشعة الخطرة او تعرض لها ازواجهن .



● مذنب هالي

المذنب هو جرم سماوي ، له ذيل مضيء من مواد غازية تتبخر منه اقترابه من الشمس وتتكون منها كرات مضيئة ، تصبح كذيول يبلغ طولها ملايين الاميال .

ولعل مذنب هالي ١٦٥٦ — ١٧٤٢ اشهر هذه المذنبات ، واكبرها ، ويبلغ طوله خمسين مليون ميل ، وقد سجلت جميع زياراته منذ سنة ٢٤٠ قبل الميلاد ، وسيعود الى الظهور سنة ١٩٨٦ م .

الثعابين ذات الجرس

رغم ان للثعابين ذوات الاجراس عيونا حادة البصر ، فان الطبيعة قد حبتها باعضاء تسمى الحفر تساعدها على الرؤية في الظلام .. وهذه الاعضاء الغريبة ، توجد على جانبي الراس ، وهي تستجيب للاشعة الحرارية وتتاثر بها ، ففي احلك الليالي يستطيع الثعبان ان يرى نارا او غيره من الحيوانات عن طريق حرارة جسم هذا الحيوان .

ومن الحركات الغريبة للثعابين ، هي حركة اللسان الذي يشبه الشوكة، فالثعبان يخرج فمه باستمرار وذلك لحمل كمية من الهواء المشبع بالروائح وايصاله الى اعضاء تتاثر بالروائح ، موجودة داخل الفم .

سؤال

● كيف تستطيع الذبابة ان تمشي راسا على عقب ؟

— تستطيع اية ذبابة ان تطير دون ان تسقط لوجود حلمة صغيرة مجوفة الوسط في نهاية كل قدم، وهذا ما يجعلها تستطيع المشي بهذه الطريقة حيث تضغط بقدمها على السطح فتلتصق قدمها بالسطح نتيجة تفريغ الهواء من تلك الفجوة الموجودة في قدمها فتحفظها من السقوط .



أدب الأصدقاء

طرفه

كتب احد اللغويين الى العلامة نفطويه هاجيا :
من سره الا يرى فاسقا
فليجتهد الا يرى نفطويه
أحرقه الله بنصف اسمه
وصير الباقي مويلا عليه

مقتطفات من قصائد الاصدقاء

وطني

لن اتراجع او أتزحزح من مكاني
حتى أحقق النصر
او أموت شهيدة فداء وطني
وهذه حكاية الزمن
يعتقدون انك سهل المنال
لكنهم مخطئون
فانت عربي حر
وانا عربية حرة
وهم هاربون

خاطرة من الصديقة :
شيلا سامي

أخي في لبنان

من ارض مليون ونصف مليون شهيد
من موطن المجد والخلود
سلام عليك ايها الوليد
سلام متوج بالصبر والخلود
ابعثه لك يا شريد
ابعثه من صميم الفؤاد
معطر بعطر الورود

فـلاح محمد

زفــرة

قد علموك الحب
يا صغيرتـي
وعلموك انه الحياة
وانه اللقاء .. والفراق
وبعد الفراق .. لقاء
وعلموك انـه
أغنية السماء
وعضـة الشفاه
وصرخة الالـم
وصيغة النـدم
صغيرتي حبيبتـي
يا ليتهم علموك
طاعة الالـه

بدر الصيفي

أيها المضطهدون

أيها المضطهدون
تكلموا .. هزوا الارض
لا تظلوا صامتين
اهتفوا .. قولوا
تحيا فلسطين
ارفعوا السلاح
في وجه الليل

• ★ •

سطروا الملاحم
واكتبـوا النصر
في يافا وحيفا
في الجليل وغزة
تكلمـوا
ايهـا المضطهدون

من الصديق :
محمد قاسم حسن

لغتنا العربية الجميلة

في لغتنا العربية باب اسمه « الاتباع » ومعناه ان تاتـي كلمة بنفس معنى كلمة اخرى بقصد التوكيد فنقول :

فلان وسيم قسيم ، ورجل شحيح نحيح ، وهنيء مريء الطعام ، وهو حسن بسن ، وصير فلان حائر بائر وجاء الخدم والحشم .

ما سبق تكون الكلمة الثانية بنفس معنى الاولى .. لكـن للاتباع وجها آخر وهو اختلاف الكلمة الثانية عـن الاولى او كونها لا معنى لها ابدا فنقول :

ضيق ليق : فليق ليس لـه معنى ، حسن بسن فسن : وفسن لا معنى لها .. وفلان خبيث نبيث : والنبث هـو الغضب ، رجل هذر مـذر : ومذر معناها فاسد ، جائـع نائع : النائع هـو المتمايل ، نبات عريض اريض : الاريض معناها السيء والثانية كثـر الاكل ، وحار يار : واليار هو الشديد .. وهكذا .

قاموس في لغة الخيول

بعد اربعين عاما من البحث والتحري جمـع الانجليـزي « هنري بليك » قاموسا عن لغة الخيل لمساعدة مربي الجياد والرياضيين على فهم الخيول بصورة افضل فـاذا تنفـس الحصان برقة في اتجاهك فان عليك ان تعلـم انه يحييك ، وتستخدم الخيول مجموعـة واسعة من الترنيمات للاعراب من السرور والغضب .فالحب يعبر عنه بثلاثين طريقة مختلفة والغضب والتهيج يظهران في انتفاضات غضبيـة ، وكذلك بركلة مـن الحافر او صر الاسنان .

مثل وقصة

خرج رجلان للصيد ، وكان احدهما يدعى جهينه ، وكـان كل منهما ماكرا خداعا ، يتحين الفرص للفتك بصاحبه ليسلبه نقوده وصيده .. وبينما همـا يصيدان ، رايـا رجلا كريمـا جالسا تحت ظل شجرة يتناول طعامه ، فعرض عليهمـا ان ياكلا معه ، فوافقا .

وذهب جهينة لقضاء حاجة له ، ولما عاد وجد صاحبه قد قتل الرجل الـذي اطعمهما ، واستولى على امواله ، فعز عليه أن ياخذ صاحبه ، اسلاب الرجل ، فجلس يحاوره لعله ياخذه على غرة ، ولما لم يجد منه الا الحذر ، لجا الى الحيلة فقال لصاحبه :

— هل انت براجر لطير ؟
— نعم .
— اذن فاصطد ذلك الغراب
— اين هو ؟
— فوق راسك .

ورفع الرجل راسه لـيرى الطير ، فوضع جهينة السيف على عنقه وذبحه ، واستولى على كل ما معه ، وسار عائدا الى بيته ، وفي الطريق صادفته زوجة الرجل تسأله عن زوجها فقال في نفسه :

وعند جهينة الخبر اليقين .
فذهبت مثلا .

الصديق :
الياس حسين

قصص الأطفال : نصيحة طبيب

احس « البلبل » بالتعـب الشديد ، فطلب من اولاده ان يذهبوا الى الحقل ويجمعوا له الطعام لانه لا يقدر على مبارحة فراشه ، وفي الحال نفذ الاولاد رغبة ابيهم وانطلقوا الى الحقل ليجمعوا الطعام ، وفي المساء اخذوا والدهم الى الارنب طبيب الحقل ففحصه بعناية فائقة ، ثم قال له : ان ما يشكو منه هو الكسل فقط ، وبامكانه في الصباح ان ينطلق ليمارس عمله بنشاط .. فغضب البلبل مـن كلام الارنب وعاد الـى عشه غاضبا وهو يصر على ان الارنب لا يفهم شيئا من الطب .. وفي اليوم التالي اخذ الاولاد اباهم الى طبيب آخر وهو الغراب ، وكان الاخير مخادعا فوصف له عدة ادوية لا تفيد بشيء .

وفي احد الايام قرر أن يجرب نصيحة الارنب وانطلق الـى العمل بهمـة ونشاط فاحس بالخمول يتلاشى وعندها عرف أن الارنب كان صادقا معـه فشعر بالخجل وذهب في الحال الى بيته واعتذر منـه .. اما الغراب فقد قرر ان يترك مهنة الطب ويذهب الى مكان آخر ، وهكذا تخلصت منـه بقيـة الحيوانات ، طبعا بعـد ان عرفوا هذه الحكاية ، وفهموا مغزاها .

قصــة :
سلوى فيصل

اضحك

عند العمارة

بعد أن قرأت العمارة بخت السيدة ، خرجت السيدة من منزلها فقالت لها العمارة : بنتي خارجة من غير أن تعطيني ملوس ؟

فقالت السيدة : يـا سلام .. كيف بتعرفي كل شيء وما بتعرفي اني لا املك ملوس ؟

لكــام

دخل رجل قريـة فهاجمته كلابها تنبح بشدة ، فحـاول تناول حجر يرمي بـه الكلاب فاستعصى عليه الحجر فقال : سامح الله اهل هـذه القرية الذين يطلقون كلابهم ويربطون حجارتهم .

أشياء صغيرة

صورة مصفرة

مدخل البيت ، اصدقاءنا ، كما هو الشارع ، مـن اهم الامكنة التي ينبغي المحافظـة على منظرها .

مدخل البيت يعطي صورة مصغرة لما هو في الداخل ..

ولكن البعض لا يبالون آن هم بعثروا الورق والاغراض التالفة على مدخل البيت او في الشارع .

هذه العادة غـير محببـة للقلـوب وهي ضد تعاليـم ديننا الحنيف .

وربما حاولت بعض الفتيات الصغيرات مساعدة امهاتهن في الكنس او المسح ، فيتركـن المنشفة او المكنسة في المدخل وكأني بهما لاستقبال الضيوف

الصداع

الصداع مـرض ، يصيب الراس احيانا ، وكثيرون منـا يشعرون بآلامه ، واسبـاب الصداع عديدة ، فاذا حـدث بعد القراءة ، او مشاهـدة التلفزيون ، فالسبب هو خلل في النظر .

والصداع الصباحي ، سببه على الاكثـر تسمم الجهـاز الهضمي او سوء التغذية اما اذا كان الصداع بغير وقـت معين فقد يكون سببه التهابا عصبيا .

ع. عبدالكريم




الوشم وكيفية التخلص منه

الوشمة معروفة من قديـم الزمان وكان يعتقد ان لهـا علاقـة بالطقـوس الدينيـة والزواج والاخصاب ، وهـي عبارة من انواع من الصبغات غير الذائبة التي يمكن ادخالها في الجلد بواسطة الابر او اي معدن مدبب ، ومن امثلة هذه الصبغات كارمـين انديجـو فيرميلون ويلجا البعض الـى عمل الوشمـة على اشكـال مختلفة او رسومات ومناظـر من هذه الصبغات وقد يحدث دخول ذرات مـن الصبغـة عرضا في الجلد نتيجة حوادث الطرق او خلافه مؤدية الـى نوع مـن الوشمة ، وليـس للوشمة اي فائـدة سوى ان من التجميل لبعض القبائل او بعض افراد البحارة ولكن قـد كانت كعلامة مميزة مثلا وكنوع ثقيل بعض الاضرار الا مهات الوشمة بآلات او صبغة غير نظيفة مثل حدوث التهابات في الجلد او نقل مرض معد مثل الزهـري ، السل ، فيروس الكبـد ، او يكـون الشخص حساسا للصبغة فتؤدي الـى احمرار وورم ، كما انه لوحظ ان بعض الاورام الجلدية تفضل الظهور في مناطق الوشمة قبل المناطق الاخرى من الجلد ومن الصعب جدا التخلص مـن علامات الوشمة الا اذا كانت صغيرة وسطحية وفي مكـان سهل حيث ان السنفرة قد تفيد في بعض الحالات او استعمال طريقة (فاريت) بمعنى حامض التنيك ثم دلكها بقضبان نترات الفضة وفي الوشمة الصغيرة يستئصل جزء الجلـد المصاب بالجراحة في عملية تجميل .

امداد : محمد عبد حبول

من العالم العجيب

استكهولم

جاء في تقرير طبي خطير ان ربع سكان السويد يعانـون امراضا عصبية ونفسية مختلفة وان ٤٠ بالمئة من الاشخاص الذين يحالون على المعاش قبل الاوان بسبب العجز من العمل تماما هم من المرضى عقليا .

وتعتبر السويد من اغنـى بلدان العالـم واكثرها رقيـا ويتمتع سكانها بتأمين اجتماعي كامـل ضد المرض والبطالـة والشيخوخة ، ولا يوجد فيها فقراء ولا احياء فقيرة .

وقد تضاعفت حالات الانتحار بين الشباب خصوصا بين عام ١٩٥١ و ١٩٦٨ فزاد من ٦ر٢ حالة لكل الف امرأة الى ١ر١٢ حالة ، واثبت التقرير اخيرا ان دولة الرفاهية لا تزيـد مـن سعادة الفرد ، وانما تضعف شخصيته وتضعف احساسه بالمسؤولية واهميته .

المانيا الغربية

تنفق المانيا الغربية سنويـا حوالي ٥٠ مليون مارك كـي تعثر علـى اصحاب الرسائل والطرود الناقصة او الخاطئة في العناوين، وتبلغ نسبة هذه الرسائل اثنين بالمئـة مـن مجموع الرسائل ، ويوجد في بريد المانيا الغربية حوالي الف موظف عملهم الوحيـد تتبـع العناوين الخطـا او الناقصة من طريق الاسماء او دليـل الهاتف ومراكـز الشرطـة والبلدية .

جزيرة كلسيديا

ارملة يونانية تعيش فـي جزيرة كلسيديا ، ولا يؤنس وحدتها سوى مائة وخمسين فارا عملت على تربيتهن ، ولما كثرت شكـاوي جيرانها مـن غزوات فئرانها ، حاولـت الشرطة وطبيـب البلدة تسلم الفئران لاعدامها، لكنها رفضت بشدة ورضيت فقط أن تسمم الفئران التي تتمادى في عصيان (اوامرها) وادعت أنها تكلفت الكثير من اجل تدريب فئرانها على اعمال تسليتهـا وانهـا مستعدة لدخول السجن ولـن تفرط بمجموعتها العزيزة .

اقدم كائن حي على الارض

يرجع علماء الاحياء ان اقدم كائن حي هو شجرة من اشجار المرمر في المكسيك ، ويعتقد ان عمرها يبلغ ٦٠٠ عـام ، ويصل ارتفاع هذه الشجـرة الى ٨٧ قدما ، وطول محيطها يزيد على ٥٧ قدما .. ومـن تقدير عمر هذه الشجرة يمكننا ان نفهم انهـا نبتت في عصر الامبراطورية البابلية القديمة، او انها وجدت قبل ان يبنـي المصريون القدمـاء اهرامهـم بالف سنة، وعلى ذكر الاشجار المعمرة ، فهناك شجرة اخرى يقدر عمرهـا بطرق مختلفـة تتراوح بين « ٣٠٠٠ » و ٤٠٠٠ سنة ، ومـع هـذا تحتفـظ بحيويتها الفائقة .

كيف ظهرت فكرة الجندي المجهول

ان فكرة الجندي المجهول التي ظهرت في اعقاب الحرب العالمية الاولى ليس لها سابقة في تاريخ العالـم ، والمقصود بهذه الفكرة هو تكريم الجنود الذين ماتـوا في الحرب ولـم تعرف قبورهم ، ولا يمكـن التعرف على رفاتهم ، فتكريما لهؤلاء الجنود ، واعترافا مـن الامم بفضلهـم يسير رؤساء الحكومـات في موكب يضـم الجنود وجمـوع الشعـب ليحتفلوا بوضع اكاليل الازهار على قبر يضم رفات رجل بـلا اسم ، ضحى بنفسه في سبيل وطنه فعـد مثلا اعلـى في التضحية ، فهو جندي مجهول الاسم حارب من اجل بنـي جنسه كي ينعموا بالحرية او كي يحارلوا عن دينهم، ويحيوا حياة كريمة فهو لا يقـل شانا عـن العلمـاء العباقـرة والمخترعين الخلاقين الذيـن عملوا من اجل سعادة البشر وخير الانسانية .



النطق عند الاطفال
اسباب تاخره .. وطرق معالجته

بيدأ معظـم الاطفـال بالنطق بيـن عامهم الاول والثاني ، علما بأن بعضهم يسبق البعض الاخـر في هذا الحقل أياما أو أسابيع معدودة .. ويعتبر هـذا التفاوت طبيعيا ، طالما هو بـاق في الاطار الزمنـي المعتـاد .

● لكن متى تجـاوز الطفل العادي عامه الثاني ، ودخل في الثالث دون ان يصدر عنـه حرف أو كلمة مفهومة ، يصبح التساؤل ضروريا ، توجد في الواقع عشرات الاسباب التي تجعل النطق صعبا ان لم يكن مستحيلا ، منها :

● تاخر طبيعي فـي النمو العام وبالتالي في النطق ، في هذه الحالة لا بد للطفـل من التكلم عاجلا ام آجلا .

● تاخر الكلام رغـم بدايته المبكرة ، اي بكـلام أوضح ، يبدأ الطفل بالتعبير عن نفسه بكلمات بسيطـة سرعان مـا ينساها او يتناساها ، ويكون السبب انشغاله بحدث آخـر هام ، مثل تدريبه علـى المشي أو استعمال الملعقة لاول مرة أو غير ذلك .

● تصرفات الام تشجع ، في بعض الاحيان ، الطفل علـى عدم الكلام فاذا اسرعت بتلبية رغباته قبل محاولته التعبيـر عنها ، تكون قد دفعته الـى الصمت والاتكال عليهـا اتكالا تاما .

● ردود فعل الكبار امـام كلمات الطفل الاولى كثيرا ما تقطع قابليته للمتابعة فالافراط في تدليعه وحثـه على التكلم أمام الضيوف مثلا يزعجـه او يصيبه بالخجل، فيقرر الصمت نكاية بالآخرين .

● المرض او سوء التغذية يؤثران علـى النمو العام ، وبالتالي يؤخران النطق عنـد بعض الاطفال .

● الصم او السمع الخفيف يحول بين الطفل وبين سماع أصوات الآخرين ، فلا يمكـن بالتالي تقليدهم .

● الذكاء المحـدود يؤخـر النطق ، كما أن الذكاء الشديد يجعله مبكرا .

● بعـض العاهـات او التشوهات التي تخلـق مـع الطفل ـ مثل تشوه سقـف الحلق او اللسان او الشفه ـ تؤخر النطـق او تجعله غـير مفهوم ، وتحتاج هذه الحالات الى الصراحة طبعا ، ومن ثم الى التدريـب الخاص علـى الكلام .

تعليم الطفل
السلاسة والوضوح

لا يكفي ان ينطـق الطفـل الطبيعي في الوقت المحدد بل من الضروري تعويـده علـى النطق السلس وعلى التعبـير الواضح، وهذا الامر يقع على عاتق الاهل اولا واخيرا ، مثلا في استطاعتهم القراءة بصوت عال امـام الطفل كي يتدرب على طريقة لفظ الكلمات كمـا يجب .. وتوسع المطالعـة أيضا قاموس الطفل ، وتسهل عليه اختيار الكلمات الجديدة ، كما أن اختلاط الطفل مع غيره من الاطفال يجعل كلامه اسلس واوضح .

بقي القول أن اخطاء اللفظ الصادرة من اي طفل ، وهذا شيء طبيعي ، يجب أن تهمل لان الاهتمام الزائد بها يرسخها اكثر .

لماذا نقلم اظفارنا ؟

لماذا نقلم اظافرنا ؟
سالت المعلمة .
قال حامد : لانها غير مفيدة
ـ وماذا ايضا ؟
قال عادل :
ـ لان الاظفـار القصـيرة اجمل .
ـ وماذا ايضا ؟
رفع احمد اصبعه وقال :
ـ لان الاظفـار الطويلـة تجمع تحتها الاوساخ ولما كنا نستعمل ايدينا في الاكل واشياء كثيرة اخرى ، فان هـذه الاوساخ يمكن ان تسبب لنـا المرض .
قالت المعلمة :
ـ احسنت .

باستور
احد رواد الطب




لم يكـن المرضى يملكـون وسائل دفاعية ، للوقوف ضد بعض الامراض ، وكان مرض « داء الكلب » مخيفا وقاتلا ، وفي عـام ١٨٨٥ م حقـق باستور نصرا رائعـا ، حين انقذ حياة الطفل جوزيف ميستر من مرض داء الكلب عن طريق تطعيمه باللقاح ، ومنذ ذلك ، بتنا لا نخشى الاوبئة بفضـل التلقيح .

ولباستور فضل آخر علـى الانسانية ، وهو ابتكاره طريقة « بسترة الحليب » التي تقتل الجراثيم الموجودة في الحليب .

من اخلاق الرسـول صلى الله عليه وسلم

ان يهوديا كان يضع قاذورات امام بيت النبي صلى الله عليه وسلم فغاب اليهودي ثلاثة ايام فذهب الرسول عليـه الصلاة والسلام يسال عنـه فقـال اليهودي : اجئت تسال عني يا محمد ؟ فقال : نعم غبت ثلاثة ايام ، فقدتك فقلت لعله يكون قد مرض اليهودي وهو نائـم على فراشه ـ وقد كان مريضا فعلا ـ فقال للرسول صلـى الله عليه وسلم : اديبك يامرك بهذا ؟ قال : بل اكثر من ذلك ، فقال اليهودي : اشهـد ان لا اله الا الله واشهد انك يا محمد رسول الله .

فاي اخلاق هذه .. التـي تجعل يهوديا من الد اعـداء الاسلام يدخل في دين الله بدون ارغام من احد ؟

بهذا الخلق الرفيع استطاع محمـد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم ان يبلغ رسالة ربه كاملة للناس ويخرجهم مـن الظلمات الى النور وصدق الله حين اثنى على رسوله صلـى الله عليه وسلم فقال جل من قائل :

« فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلـب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم فـي الامر فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين » . الآية ١٥٩ من سورة آل عمران

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

شجرة الجوز

في حديقتنا شجرة جوز
لا تحمل سوى حبة جوز طيب فضية
وحبة كمثري ذهبية
لقـد سمعت بشجرة الجـوز الصغيرة هذه
ابنة ملك اسبانيا
ولهذا فستاتي لزيارتي
ومن شدة الفرح
فاني اقفز واتنطط فوق المـاء
وارقص مع امواج البحر
حتى ان كـل طيور السمـاء
لا تستطيع اللحاق بي
افنتي مريتسون

البحر عالم رائع واغنية جميلة

● حين ينفتح قلب الشاطئ وتهبط السفينة الخشبية فـي عظمة البقعـة الكونية يشق القلب الف حكاية مـن حكايات السندباد ورحلاته البحريـة المليئة بالاسفار ، والفواكـه العذبة .. وحيوانات تبدو في الذاكرة للوهلة الاولى انهـا مروعـة في اقتناصها للانسان .. كل زوايا الذاكرة يحاصرها هاجس واحد ، ما هي هـذه الحيوانات ؟ ومـا هي هـذه المملكة التي يسمونها البحر ؟

المسيرة البحرية

● تذوب السفينة الخشبية في صباح مشمس وسط روعة الامواج الآتية من اقصى الخليج لترافق المسيرة البحرية اسراب من الطيور البيضاء وهي تردد سمفونية عظيمة تشارك الحان غريبة تطلقها بنشوة امـواج البحر وتهتز زرقتها السماوية لتعطي نشيدا كونيا ، وينتهي كل شيء ، وتتلاشى اغنيـات الطيور البحرية البيضاء التي تشبه كتـلا جليدية طائرة .. حينذاك تجد الكون كله يعيش في مملكة البحر .

الحيوانات الصدفية العيون

● اية ذاكرة تستطيـع ان تخزن في ردهاتهـا السريـة العميقة اغنيات البحر وهـي محملة بهذه الضربات الموجعة التي ينفجر لها القلب .. هذه الضربات التـي توجع قلـب البحارة في انتصاف الليل حين يبقى ذلك (الكهـل) مشدودا الى دفـة السفينة الخشبية وهـو يردد اغنياته لحوريات البحر .. وترقص على انغامها تلك الحيوانات الصدفية العيون (الدولفين) هـذا الحيـوان النبيل .. حقا انه يمتلك مـن صفات النبل مـا لا يمتلكه اي حيوان كوني آخر .. انه طفل ساذج يتخذ البحر لعبة لتزجية الحياة .. انه يعانق البحـر بكل رغباته الطفولية العذبـة .. ورجال البحر يكنون لنبيل البحر كل الحب .. هنـاك طقوس خاصة يتعامل بهـا الرجال البحريون مع الدولفين

★ يقول البحار العجوز :

● ان البحارة وحتى فـي احلك الظروف لا يخرقـون طقوس البحر مع نبيل البحر .. فلهذا الطفل البحـري الساذج مكانة في القلب .

جزر القصب

● انه يتسابق مع السفينة الخشبية ولا يتوقف حتى يصل جزر القصب .. وحين تشرف الخيوط الشمسيـة الناعمـة على معانقة البحر يأتيك ، نبيل البحر ، من اعماق الماء وكأنه طوربيد هائج وبسرعة مذهلة يعانق السماء ثم يتحول فجاة الى كائن وديع وهـو يخترق الحلقات الدائرية التي يرميها البحارة كلعبة صغيرة في البحر .. ثم يمضي كـل شيء بهدوء حتى تتحول الامواج البحريـة الهائجة الى سمفونية هادئـة .. ولا تتذكر وانت علـى اليابسة سوى البحر والطيور البيضاء الغائبة وذلك الحيوان النبيل الدولفين .

كتابة : حسين البدري



معرض الافكار

عين الشوق
الجمال في قلب من يشتاقه اسنى مما هو في عين مـن يراه .

« جبران »

الخوف من الجديد
اذا اراد اصحـاب هـذا الذي يسمونه شعرا حديثا ان نعترف به ، فليسموه اي شيء آخر غير الشعر .. وعندئذ ساكون اول من يعترف به .

« احمد رامي »

تجمعهم المصيبة
تقتتل الكلاب فيمـا بينهـا وتتحد ضد الذئب .

« مثل ارمني »

الجنون ضرورة
لا بد من مسة جنون ، حتى في عقل الحكيم .

« ارسطو »

عرش الرماح
قد يبنـي الانسان لنفسـه عرشا من الرمـاح ولكنـه لا يستطيع ان يجلس عليه .

« انج »

المقدمة
عندما يركلك البعض مـن الخلف ، فمعنى ذلك انك تسير في المقدمة .

« مثل صيني »

● ★ ●

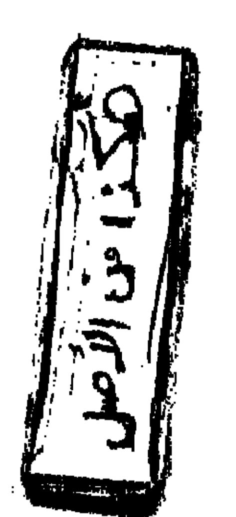
السعادة التـي نمدهـا للآخرين هي التي تقودنا الى السعادة التي نصبو اليها .

« بايرون »

● ★ ●

الاخـلاص يكسب الحـب رونقـا ويجعـل منـه ركيزة الزواج الامثل .

« مورل »



تراث

كوز المثلجات مخترعه عربي

● هل فكرت لحظة ، وانت تلتهم كوز الايس كريم ، ان هذا الوعاء البسكوتي ، القرني الشكل ، اللذيذ هو اختراع عربي على الارجح ؟

تقول احدى الروايات ان قصة كوز المثلجات بدات في الولايات المتحدة عام ١٩٠٤ ، واثناء اقامة معرض سان لويس الدولي في ميسوري .. فاحد اقسام هذا المعرض كان يحمل اسم « مدينة القدس القديمة » وكان يعمل فيه عدد من المهاجرين العرب ، وكان ارنست حموي ، من دمشق ، قد جاء الى المدينة قبل عام وحصل على امتياز لبيع الزلابي (نوع من الحلوى العربية) وكان يقف بجوار كشكه بائع متجول ينادي على اطباق الايس كريم .

وحدث أن كثر عدد الزبائن ونفدت الاطباق من ساجسة (بسطة) بائع الايس كريم وادرك ارنس حموي المازق الذي واجه جاره فعمد الى لف قطعة الزلابي بشكل كوز ، وتركها تبرد ، ثم صب فيها قطعتين من البوظة وكانت الفكرة بمثابة نجاح فوري ، وفي النهاية تولى حموي ادارة شركة للوفلز ثم أسس شركة (ميسوري وفل) .

وهناك رواية اخرى تقول ان ابراهيم دمر ، وهو دمشقي مع شريك له يدعى نقولا صارجي كانا يبيعان تحفا وتذكارات من الارض المقدسة في معرض سان لويس ، عندما تناولا وفل ولفاها على شكل كوز ، وقصدا الى بائع مجاور لهما وملأ الكعكة بالايس كريم

ونجحت الفكرة وراح ابراهيم دمر يقيم الاكشاك لبيع المثلجات على طول الشاطىء الشرقي من نيويورك حتى فلوريدا ، وكان آخر كشك انشاه في نورفولك بولاية فرجينيا ١٩٣٤ .

ويقول حفيد ابراهيم دمر ، البرت دمر ، انه مقتنع تماما بأن عمه أول من ابتدع فكرة كوز المثلجات ، وهو الآن يصنع الاكواز بالطريقة نفسها

ولا بد من القول في النهاية ان الجمعية الدولية لمنتجي المثلجات ، في واشنطن العاصمة تاخذ برواية ارنست حموي وتؤمن بحقه في الشهرة ، وهذا ايضا رأي المجلة الجغرافية الوطنية .

الكحالون العرب

العين كما عرفها العلماء بانها :

بيضة صافية نيرة مستديرة ليست بمستحكمة الاستدارة بل في وسطها عرض وفي وسطها توجد الرطوبة الجليدية ونظرا لاهمية هذا العضو الحساس في حياة الانسان اهتم الاطباء به وجعلوا له علما متكاملا اسموه « الكحالة » .

والحول ووضعوا الادوية والطرق لعلاجها والتخفيف من آثارها السيئة في حياة الانسان

ان العلم الحديث يقف باجلال احتراما لانجازات اطبائنا العرب في مجال طب العيون وما زال يستفيد من خبراتهم وتجاربهم بالرغم من الفرق الكبير في الامكانات والاجهزة المستعملة اليوم وما كانت عليه قبل مئات السنين .

وكان لا يسمح لاي طبيب بممارسة الكحالة قبل اجتياز امتحان خاص في العلوم الطبية عامة وطب العيون خاصة .

واستطاع العلماء العرب ان يشرحوا العين ، وتوصلوا الى طريقة الابصار فيها .. ويعتبر حنين بن اسحق اول من شرح العين من اطباء العالم وشرح وظائف اجزائها .

وكان يستعمل في تشريح العين واجراء العمليات الجراحية مجموعة من آلات المعدنية المختلفة وما زال قسم منها يستعمل حتى اليوم

وعرف العرب امراض العين ومنها قصر وطول النظر

٣٢ الف في الماء و ٨ آلاف في اليابسة

ذكرت احصائية للعلماء السويسريين ان مياه المحيطات والبحار والانهار يعيش فيها اكثر من ٣٢ الف نوع من الاسماك والاحياء المائية ، بينما لا يوجد على سطح اليابسة سوى ٨ آلاف نوع من الكائنات الحية .

النقد في تاريخ الادب العربي

يعتقد البعض ان النقد علم بدأ مع بدء الترجمة في العصر العباسي الاول وان دور العرب فيه ليس سوى ترجمة اشهر الكتب النقدية لفلاسفة اليونان وخاصة كتاب ارسطو في الشعر ، وينكرون انكارا تاما اي وجود للنقد الادبي في العصور السابقة لعصر الترجمة .

ولكن الدارس والمتتبع يكتشف ان جذوره قد ضربت في اعماق التاريخ العربي وان الادب ونقده قد تلازما منذ العصر الجاهلي وتطورا تطورا واحدا منذ ذلك العهد الى العصر الحاضر .

ومع ان تاريخ الادب المكتوب لا يسعفنا كثيرا في تتبع هذا النقد الا ان هناك شواهد وبراهين تثبت ذلك وتؤكد عليه

وهناك امثلة كثيرة تدل على ممارسة العرب للنقد الادبي ويكفي ان نذكر (سوق عكاظ) الادبي حتى نتأكد من وجود النقد واهتمام العرب به ، ففي كل عام يتوافد الشعراء من اطراف الجزيرة العربية يحملون معهم قصائدهم ويهيئون خطبهم لالقائها امام الناس والمحكمين ومن اشهر محكمي سوق عكاظ النابغة الذبياني فقد قال للخنساء حين قرأت امامه مرة مع حسان بن ثابت والاعشى : لولا ان ابا بصير — يعني الاعشى — سبقك لقلت انك اشعر من بالسوق وقد اعطى في قوله هذا الفوز للاعشى ثم الخنساء وبعدهما حسان بن ثابت .

وفي العصر الاموي ساعد اهتمام الخلفاء والامراء بالشعر على تطور النقد فقد اصبحت بيوت الخلفاء ملتقى الشعراء والكتاب واصبحت مجالسهم نوادي لالقاء القصائد .. وقد اشتهر الخليفة عبد الملك بن مروان بالاطلاع الواسع على اصول الشعر .

اما في العصر العباسي الاول ومع تطور الدولة العربية الإسلامية واتساعها وتطور اللغة العربية وظهور النحو والعروض فقد تطور النقد ووضعت له اسس ومقاييس جديدة صار يعتمد على التحليل العلمي لا التذوق الفني المباشر ، ومن اشهر الكتب النقدية في ذلك العصر كتاب « طبقات الشعراء» لابن سلام المتوفي سنة ٢٣١ هجرية فقد جعل في كتاب الشعراء طبقات ومراتب وجعل الطبقات عشرا وبين السبب في وضع كل شاعر في مرتبته وفقا لاصول واحكام حددها بدقة ، وقد قال في مقدمة كتابه (الشعر صناعة وثقافة يعرفها اهل العلم كسائر اصناف العلم والصناعات) وهناك كتاب («الشعر والشعراء» لابن قتيبة وقد تناول هذا الناقد في كتابه الشعراء الجاهليين والاسلاميين والشعراء العباسيين ايضا ولم يقف موقفا مناوئا من الجديد متعصبا للقديم بل وقف موقف الناقد الامين دون النظر الى زمن الشاعر .

واشهر النقاد العرب الاوائل الامدي والجرجاني والاخفش والمبرد والاصمعي وعمرو بن العلاء وهم علماء لغة ونحو ايضا .

محمد حسين

الرياضة

موقف

كانوا سبعة ، شكل ستة منهم فريقين فيما بقي السابع حكما بينهم .. الكرة كانت قديمة ملطخة بالوحل والاهداف هي سترهم واحذيتهم وبعض الحجارة .. اما ساحة الملعب فلم تكن غير الشارع العام الذي يخترق المحلة .

وحين ابتدأ اللعب كانت الكرة تطير فوق الرؤوس واللاعبون يرتطمون بالمارة .. أوقعوا امرأة مسنة كانت تحمل زنبيلا واصطدموا بثلاثة اطفال كانوا يحملون كتبهم في طريق عودتهم من المدرسة ، الكتب سقطت على الارض تمزق بعضها .. بكى الاطفال .. وحين مرت سيارة كان على الجميع أن يفسحوا لها المجال وحين لم يتوفر لهم الوقت اللازم كادت تدهسهم .

موقف كهذا نشاهده كل يوم وفي اكثر من مكان وهو امر يرفضه جميع الاصدقاء ويتفقون فيما بينهم على مسالة جوهرية واحدة هي ان الشوارع لم تنشأ اساسا للعب الكرة وانما انشئت لمرور السيارات ووسائط النقل الاخرى ولمرور المواطنين عليها والاصدقاء الذين يلعبون الكرة في الشارع يجب ان يطرحوا على انفسهم هذه النقطة الجوهرية عندما يريدون أن يلعبوا الكرة ليبحثوا لهم عن ساحات لعب اخرى غير الشارع .

الطبيب ومريضه

سأل الطبيب مريضه :

— متى يأتيك الالم بشدة ؟
فاجابه المريض : عندما ادفع لك اجرتك .

الكشاف

تعريفها وتاريخها :

الحركة الكشفية حركة تربوية تعد الفتى اعدادا صالحا بطرق مرغبة جذابة تتفق مع ميوله وتنتقل به من مرحلة الى اخرى حتى يصبح قادرا على الخدمة العامة وتحمل المسؤوليات والاعتماد على النفس في شتى مراحل حياته وفضلا عن ذلك فهي حركة اخوة عالمية لا تفرق بين جنس او لون او دين او غني او فقير فالجميع يعملون متآخين لمبدأ واحد وشريعة واحدة جملتها الاخلاق الفاضلة .

وكانت اول فكرة للحركة الكشفية عام ١٩٠٧ اذ وضع روبيرت بادين باول ، قوانين الحركة الكشفية وقام بخدمات جليلة للحركة الكشفية ، زهاء ثلاثين عاما ، وقد توفي في سنة ١٩٤١ في جنوبي افريقيا بعد ان انتشرت الحركة الكشفية وعمت معظم بلدان العالم .

شريعة الكشاف :

١ — شرف الكشاف يوثق به ويعتمد عليه .
٢ — الكشاف مخلص لولي امره ووطنه ورؤسائه ومرؤوسيه .
٣ — الكشاف نافع يساعد الآخرين .
٤ — الكشاف صديق الجميع واخ لكل كشاف آخر .
٥ — الكشاف مهذب الاخلاق
٦ — الكشاف محب للحيوانات ومترفق بها .
٧ — الكشاف مطيع لاوليائه ومدلها وهازىء منها .
٨ — الكشاف مبتسم للصعاب
٩ — الكشاف مقتصد في امواله .
١٠ — الكشاف طاهر الفكر والقول والعمل .

من العاب الكشاف

لعبة كيم

الغرض من اللعبة قوة الملاحظة ..

الادوات المطلوبة مجموعة من الاشياء المختلفة مثل مشط وقلم ومحاية ومقص وعلبة كبريت .. تتراوح هذه الاشياء بين ١٠ — ١٥ شيء .

كيفية اللعبة : توضع هذه الاشياء على طاولة امام اللاعبين لفترة وجيزة ثم تغطى بقطعة قماش وعلى اللاعب ان يتذكر ويكتب ما رآه من هذه الاشياء والفائز من يتذكرها جميعها .

ثقافة كشفية : النار

النار نعمة ونقمة ، نعمة حينما يحسن المرء استعمالها ، ونقمة حينما يسيء المرء استعمالها ، ويجب على الكشاف ان يتخذ من النار الصديق المؤنس ، الذي يبعث في نفسه المرح والسرور والدفء والحياة الحلوة البهيجة .

حكمة كشفية :

كثير الاخطاء كثير الاعتذار .

مبدأ الكشفية :

« الوطن اولا وانا ثانيا » .

للكشاف :

تذكر دائما ان اصابعك الثلاثة عندما تكون مرفوعة للتحية تشير :

١ — ان تكون عاقلا .
٢ — ان تساعد الناس
٣ — ان تطيع شريعة الكشاف .

جمال جميل عبدالوهاب

نبذه مختصرة عن كرة السلة

في سنة ١٨٩٠ ميلادية قرر انه لا بد من لعبة لتلعب في ملاعب مقفلة ليلا اثناء فصل الشتاء فكلف الدكتور « نايسميث » بذلك ، وبعد الدراسة والتمحيص توصل الى ايجاد كرة السلة والمرمى لها ووضع لها القواعد منعا للخشونة .

اما شكل المرمى فقد اختارها اولا من سلة من الخوص وقد وضع في البداية اربعة مبادىء اساسية لهذه اللعبة ، وكان ذلك سنة ١٨٩١ — ١٩٣٧ ، اما قانون اللعبة فقد كان يحتوي على ١٣ مادة ، بقيت ١٢ منها سارية المفعول حتى سنة ١٩٧٣ .

في سنة ١٩١٦ استبدلت السلة « الهدف » بمعدن وبشكلها الحالي ، وقد ظهرت اللعبة بشكل واضح وتطورت وخرجت الى الملاعب الخاصة بها ، ان اللعبة تناولها التعديل والتهذيب بسرعة وثبت عدد لاعبي الفريق في خمسة بعد ان كان اكثر منها حيث كانت في البداية ٧ لاعبين .

كانت المباراة قبل التركيز تتكون من ٣ اشواط ، كل شوط ٢٠ دقيقة ، ودخلت التطور السريع وتشكلت الفرق الجامعية والوطنية وغيرها ،

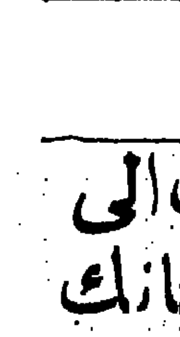
وكان الفريق البارز في تلك الفترة هو « فرقة الجلسوب تروترز » في سنة ١٩٥١ — ١٩٥٢ ، ودخلت اللعبة برامج سنة ١٩٠٤ ثم اختفت وعادت الى برنامج دورة سنة ١٩٣٦ وظلت بها لحد الآن .

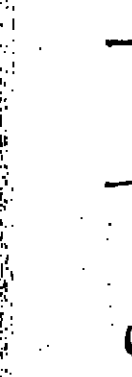
اضف الى معلوماتك

● هل تعلم ان مادة التسلل يعني (اوف سايد) في كرة القدم عدلت سنة ١٩٢٥ ، لاعبان بدلا من ثلاثة لاعبين .

● وهل تعلم ان لعبة التنس دخلت الدورات الاولمبية منذ الدورة الاولى التي اقيمت في اثينا سنة ١٨٩٦ ، ثم دورة سنة ١٩٠٠ للنساء في الفردي والزوجي .

● وهل تعلم ان اول مباراة دولية بالشطرنج اقيمت سنة ١٥٦٢ في اسبانيا .





فنون

كيف دخل المسرح الى الوطن العربى

عرفت البلاد العربية المسرح في فترة متاخرة نحددها بالنصف الاول من القرن الماضي وتعتبر هذه الفترة متاخرة اذا ما عرفنا بان عمر المسرح يقدر بالفي عام حيث عرفه الاغريق واقترن اسمهم به وانتقل الى اوروبا وتطور فيها

ولعل السبب في عدم تقلبنا لهذا الفن قبل هذه الفترة يتعلق بالوضع الاجتماعي والديني المحافظ ، حيث يقتضي المسرح ممثلين وممثلات ليجسدوا المسرحية المكتوبة ، لذلك اعتبرت المسرحية من الفنون التي لا تتناسب مع

المجتمع العربي فعندما ترجم العرب الفلسفة اليونانية والعلوم والرياضيات اليونانية لم يترجم للمسرح اليوناني .

اما الخطوة الاولى فكانت كما قلنا في القرن التاسع عشر على يد مارون النقاش في لبنان عام ١٨٤٨ حيث سافر الى اوروبا واطلع على المسرح المتطور والدور الذي يقوم به فكان ان رجع وقدم مسرحية غنائية بعنوان البخيل من تلحينه اذ انه كان ملحنا ومغنيا .

واعقبتها تجارب اخرى على يد يعقوب صنوع في مصر اذ قدم مسرحية ضمنها اغاني شعبية من تاليفه وتمثيله ، واعقبتها تجارب اخرى في سوريا ويبدو ان الغناء هو الطريق الذي سلكه المسرح في بداياته في البلاد العربية حيث ان معرفة المجتمع العربي بالاغنية قديمة .

اما اليوم فان المسرح اخذ دوره الحقيقي كفن يتصل بالانسان وبمشاكله بشكل مباشر .

والمسرح اداة نضالية تستهدف التوعية ومعالجة القضايا السلبية في العلاقات الاجتماعية وكما التصق المسرح بقضايا الانسان كلما اتسعت جماهيرية هذا الفن .

رحمة عوض

المقامات

المقامات هي موسيقى كلاسيكية لها طابعها الخاص، يمكن ان تكون قد نشأت في العصر العباسي ، ولكنها على كل حال تحوي تأثيرات اجنبية فيها ، والمقام يبدا بالموضوع ثم الميانة ثم التسليم اي الخاتمة وهو فن سماعي مثل كل الاغاني الفلكلورية .. تناقله الناس شفاهيا وهذا يؤدي

الى وجود اختلافات كثيرة فيه .. ومن اشهر اقطار هذا الفن العراق .

ويؤدي المقام مطرب رئيسي مع جوقة مرددين وعازفين وهنا يبرز دور القانون والطبلة والربابة ، ويكون الغناء ضمن الحان متقاربة يتخللها الموال .. بقي أن نقول ان الغناء يكون بالعامية والفصحى معا.

اسحق هايز

اسحق هايز ، زنجي اميركي يعتبر من كبار المطربين في العالم وهو الى جانب ذلك موسيقي كبير .

لقد نشأ هايز نشأة فقيرة وعاش يتيما ، وعمل في مزارع القطن ، وقد مال الى الغناء والموسيقى منذ الصغر ، ولم يلق تشجيعا من وسطه وجاهد كثيرا حتى نال نجاحا باهرا على ثلاث اغان له عام ١٩٦٩ وبعدها جال في العالم كثيرا وزاد عطاءه الفني حتى اصبح احد النجوم البارزين في عالم الغناء ، بعد ان قطع رحلة شاقة جداً .

شعوب الدنيا

هايتي
جزيرة المرح والصيف

« هايتي » جزيرة مصنوعة من الجمال تتاملها على الخريطة فتراها بشكل حدوة فرس تطفو على سطح الماء .

« هايتي » تقع بين جزيرة كوبا وجزيرة الدومنيك .

ارضها مغطاة بالجبال ذات الوديان الخضر اما جوها فاستوائي حار .. وهضاب « هايتي » ووديانها دافئة

طوال ايام السنة بسبب نسمات عليلة تهب عليها من البحر وبشكل دائمي .

ولكن من المحزن حقا ان تعرف ان هذه الجزيرة الجميلة تتعرض باستمرار لزوابع واعاصير تاتيها من البحر فتصيبها باضرار فادحة .

على الرغم من كل هذه الكوارث الطبيعية فان سكان « هايتي » يعملون بنشاط دائم في الزراعة ويعتبر الاناناس والمطاط من اشهر منتجاتهم الحقلية وهي تزرع في الاقسام الجنوبية من هايتي وليس هذه هي كل خيرات هذه الجزيرة الجميلة فهناك الالمنيوم والقصدير ايضا .

وميناء (اوبرنس) هو عاصمة هايتي يبلغ عدد سكان هذه العاصمة حوالي ١٥٠ الف نسمة .

وتاريخ هذه الجزيرة يعود الى عهد الرحالة الاسباني كولمبس الذي اكتشفها في

سنة ١٤٩٢ م وسماها اسبانيا الصغيرة وفي القرن الخامس عشر شبهها بعض المؤرخين بلعبة يتقاذفها القراصنة في غزواتهم البحرية .

وفي كل سنة يحضر عدد كبير من السياح لمشاهدة الاحتفالات الشعبية باعياد الحصاد ، حيث تصبح جزيرة هايتي قطعة من قوس قزح يملؤها المرح والحب والصيف الدائم .

« ميادة لزاز »





الفلامنكو

نسمع كثيرا بالفلامنكو .. ومن المعروف ايضا ان بلاد هذا اللحن المشهور هي اسبانيا .. والفلامنكو نوع من الالحان يؤدى في الغناء والرقص والموسيقى يحمل طابعا خاصا واصيلا في تعبيره ويظهر واضحا في الحان الفلامنكو الحزن والحب والغضب والحنين .. انها مزيج من مشاعر متدفقة كثيرة ترتبط بحياة الغجر مؤسسي ومطوري هذا الفن الذي يعود الى عام ١٧٨٠، وفي موسيقى الفلامنكو لا نسمع الا الصناجات مع صوت كعوب احذية الراقصين ولكن ادخلت على هذه الموسيقى ادوات اخرى مثل القيثار .

تحقيقات

اربعون سنة على جمهورية بولندا الشعبية
مقاومة الاستعمار الالمانى وبناء الدولة

ان اربعين سنة هي فترة زمنية قصيرة جدا في تاريخ بولندا الذي بلغ الف سنة ونيف ، واذا ما اقتصرنا فقط على تاريخ بولندا خلال القرنين الاخيرين لا بد وان نذكر ان هذا البلد لم يكن موجودا على خارطة اوروبا قرابة مائة وعشرين سنة ، لان بولندا كانت مقسمة بين ثلاث دول مجاورة لها ثم انبعثت من جديد عقب الحرب العالمية الاولى كدولة مستقلة ، لكنها لم تفرح طويلا بهذا الاستقلال اذ تمتعت به فقط احدى وعشرون سنة ثم فقدته من جديد عند غزوها من جانب المانيا الهتلرية ، فسقطت تحت الاحتلال النازي رغم المقاومة البطولية للشعب .

ونشوء جمهورية بولندا الشعبية ابتداء في اليوم الثاني والعشرين من تموز سنة ١٩٤٤ ، أي في اليوم الذي اصدرت اللجنة البولندية للتحرر الوطني بيانها المعروف ببيان تموز ، هذا البيان الذي دعا الشعب باسره لكي يهب للنضال ضد الهتلريين الغزاة حتى النصر الاخير ، والذي اعلن قيام بولندا وانبعاثها كدولة ديمقراطية للطبقة العاملة .

الاصلاح الزراعي

وفي ايلول سنة ١٩٤٤ — وكانت الحرب ما زالت مستمرة — اتخذ المجلس الوطني القطري الذي يعتبر نواة البرلمان البولندي ، اتخذ قرارا بتنفيذ الاصلاح الزراعي ، ونتيجة لذلك القرار تم لغاية سنة ١٩٤٩ توزيع ستة ملايين هكتار من أراضي الاقطاعيين على الفلاحين ، ومنذ سنة ١٩٤٤ راحت السلطات الشعبية تستلم المصانع والمعامل التي لم تدمرها العمليات الحربية كليا ، وابتدأ يعمل نظام التعليم الجديد ، ومختلف المرافق والمراكز الثقافية في طول البلاد وعرضها وصفيت الامية فعلا لغاية سنة ١٩٥٣ ، وليس كما كانت تتوقع الاوساط المسؤولة عن بولندا قبل الحرب والتي كانت تعتقد ان تصفية الامية في البلاد لا يمكن انهاؤها قبل الثمانينات

العلاقات مع الاتحاد السوفييتي

في اواخر نيسان عام ١٩٤٥ وقبل انتهاء الحرب العالمية الثانية بثلاثة اسابيع وقعت

بولندا اول معاهدة دولية لها مع الاتحاد السوفياتي ، تلك المعاهدة التي خلقت نوعا جديدا من العلاقات بين هاتين الدولتين ، ونتيجة لذلك قام الاتحاد السوفياتي بقوة بدعم وتأييد المصالح الوطنية البولندية على الصعيد العالمي وقدم لها مساعدات اقتصادية قيمة في السنوات الاولى من وجود بولندا الشعبية بعد الحرب .

ولا بد من أن يتذكر المرء ان بداية بولندا الشعبية قبل اربعين سنة كانت صعبة للغاية ، فاولا ورثت تخلفا اجتماعيا واقتصاديا عميقا من الماضي ، وثانيا خرجت من الحرب مثقلة بالدمار ومثخنة بجراح الاحتلال الطويل الذي استمر منذ سنة ١٩٣٩ وحتى ١٩٤٤ .

خسائر فادحة سببها الاستعمار

ان اكثر من ستة ملايين مواطن بولندي قتلوا خلال تلك الحرب ، وهذا يعني اكثر من ٢٠٪ من السكان ، والشيء الافظع هو ان ٦٥٠ الف نسمة فقط قتلوا في العمليات الحربية والمعارك مباشرة ، والباقي في معسكرات الاعتقال والابادة او باسلوب الاعدام والقتل الجماعي ، ولقد قام الهتلريون بهدم وتدمير الكثير من المدن والقرى ، مثلا العاصمة البولندية وارسو هدمت كليا وسويت بالارض ، وامـا الخسائر المادية فبلغت اكثر من ٤٠٪ من كامل الممتلكات القومية ، ومنذئذ قدرت الخسائر المادية بحوالي خمسين مليار دولار امريكي . ان الانتاج الصناعي الصافي

في بولندا الآن هو اكثر بعشرين مرة مما كان عليه سنة ١٩٤٦ ، وهذه احرازات ثابتة ستثمر عن نتائج يانعة بالتاكيد في المستقبل مع تطبيق الاصلاح الاقتصادي الجاري في البلاد .

وتجري في بولندا في السنوات الاخيرة تغييرات مكثفة لصالح تسليح القطاع الزراعي بمختلف المكائن والتجهيزات الضرورية للوصول تدريجيا الى الاكتفاء الغذائي الذاتي ، وتخطيط التوازن بين ما تستورده البلاد وما تصدره من منتوجات زراعية وغذائية استهلاكية .

نهضة علمية بارزة

لقد حكم الهتلريون على بولندا بالاعدام ، فبعد احتلال البلاد بقليل قاموا في خريف عام ١٩٣٩ باعتقال جميع اساتذة جامعة (ياقيلونسكي) في مدينة كراكوف ، وارسلوهم الى معسكرات الاعتقال ، مع العلم ان هذه الجامعة لها تقاليد عريقة في الحفاظ على العلوم والثقافة البولندية ، وتعتبر من اقدم جامعات اوروبا ، وهذه الجامعة ازدهرت واحيطت بالرعاية المناسبة في بولندا الشعبية ، والسلطات الاشتراكية في بولندا تعتني الى ابعد حد بالعلوم الرياضية ، الى جانب العلوم الاخرى كالطبيعيات والاقتصاد والفلسفة والاجتماع .

وفي هذا العام تحتفل جمهورية بولندا الشعبية بعيدها الاربعين في اوضاع لا تدفع فقط الى الاحتفالات والسرور ، وهذه الاوضاع هي

لا شك صعبة لاسباب داخلية وخارجية على حد سواء .. وفي الداخل ما زالت البلاد تشعر بالازمة التي ابتدأت تظهر في النصف الثاني من السبعينات ودخلت مرحلتها الخطيرة في اوائل الثمانينات ، رغم الاجراءات المجحفة التي تطبقها امريكا على بولندا والبولنديين ورغم كافة المحاولات لتعكير صفو التطور لبولندا الشعبية »

الوقوف بوجه الكارثة النووية

ان بولندا في طليعة المدافعين عن السلام العالمي ومن الامن والانفراج . وتذكر هنا بالمناسبة ان بولندا كانت اول من تقدم في منظمة الامم المتحدة بمقترح لخلق منطقة منزوعة من السلاح النووي في اواسط اوروبا ، ونعني هنا « مشروع اباتسكي » وبولندا تقدمت باقتراحات ومبادرات عديدة لحماية العالم والبشرية من الكارثة النووية .. وبولندا مخلصة لاتجاهاتها السلمية تبقى مخلصة كل الاخلاص لالتزاماتها النابعة من مشاركتها في معاهدة وارسو (الاتفاقية الدفاعية للدول الاشتراكية الاوروبية)

وبولندا اليوم تختلف كل الاختلاف من بولندا التي كانت في مختلف مراحلها التاريخية ، بولندا اليوم دولة قوية ، دولة يعرف مواطنوها جيدا ما توصلوا اليه خلال اربعين سنة من احرازات ونجاحات وتجارب ، وما اصبح لديهم من مقدرات وامكانيات يفتخرون بها .

